

MATERIALS

Teak

1. QUALITÀ Teak di prima qualità secondo gli standard FEQ (First European Quality), proveniente da fonti controllate, utilizzato al naturale senza alcun trattamento sintetico superficiale.

2. PERFORMANCE L'oleosità intrinseca del teak garantisce una particolare resistenza del legno in esterno e lo rende vellutato al tatto.

3. COLORE In seguito all'esposizione agli agenti atmosferici, il teak subisce un processo di ossidazione superficiale che protegge naturalmente il legno e determina la caratteristica colorazione grigio-argento.

1. QUALITÀ *The grade of our teak meets the requirements of First European Quality from certified sources. We use it in its natural state, without any synthetic surface treatments.*

2. PERFORMANCE *The naturally high oil content of teak makes it particularly durable for outdoor use, and velvety to the touch.*

3. COLOUR *Exposure to the elements oxidizes the surface of teak, protecting the wood and giving it a characteristic silvery grey finish.*

Teak



Aged Teak



Teak / Belt grey



Teak / Belt tobacco



Teak / Belt olive

CANATEX

1. QUALITÀ La rete Canatex ha un'elevata stabilità dimensionale, per cui non si deforma in seguito ad un utilizzo intensivo o a particolari variazioni di temperatura e di umidità.

2. ASPETTO La percentuale di canapa contenuta nel Canatex dona un effetto naturale e leggero agli arredi, enfatizzato da nuance sobrie e dalla trasparenza della texture.

1. QUALITÀ *Canatex net has great dimensional stability, allowing it to withstand deformation even under intensive use, extreme variations in temperature, and in the presence of humidity and wetness.*

2. AESTHETICS *The hemp contained in Canatex gives it a natural, lightweight appearance that is enhanced by neutral colours and the sheerness of an open weave.*



Teak / Canatex mole



Teak / Canatex grey



Teak / Canatex sand



Teak / Canatex navy



Teak / Loose curtains white
(Trevira CS fabric)



Teak / Roll curtains pearl

Metal

1. ASPETTO La goffratura superficiale e la scelta cromatica delle finiture conferiscono naturalezza e trasversalità di utilizzo ad un materiale tecnico come il metallo.

2. PERFORMANCE L'utilizzo prevalente di acciaio inox 304, combinato con una verniciatura a polveri elettrostatiche termoisolanti, determina una elevata resistenza alla corrosione e una doppia protezione agli agenti atmosferici.

1. AESTHETICS *Surface embossing and coloured finishes add earthiness and versatility to the technical qualities of metal.*

2. PERFORMANCE *The prevalent use of 304 stainless steel, combined with electrostatically applied thermoset powder coating, offers elevated resistance to corrosion and double protection against exposure to the elements.*



Smoke



Milk



Carob



Smoke / Cord grey



Smoke / Cord olive



Milk / Cord sand



Milk / Cord olive



Carob / Cord tobacco

CORDS & BELTS

1. PLUS Le corde e le cinghie sono realizzate in fibra di poliestere con un'elevata solidità del colore alla luce. La finitura cotoniera conferisce una particolare morbidezza e piacevolezza al tatto.

2. ARTIGIANALITÀ La cordatura e la cinghiatura degli arredi sono lavorazioni eseguite esclusivamente a mano.

3. ORIGINE 100% made in Italy.

1. PERFORMANCE *Our polyester cords and belts are colour-fast. A cottony finish makes them particularly soft and pleasant to the touch.*

2. CRAFTSMANSHIP *All cording and strapping is mounted on the furniture exclusively by hand.*

3. ORIGIN 100% made in Italy.



Smoke / Belt grey



Milk / Belt sand



Smoke / Belt grey



Milk / Belt grey

CANVAS

1. ASPETTO Tessuto strutturale in puro cotone, impermeabilizzato mediante teflonatura; questo trattamento permette di mantenere la morbidezza e la freschezza proprie della fibra naturale.

2. PLUS Il canvas è impreziosito da un profilo in pelle che crea un gradevole contrasto con la semplicità del tessuto.

3. ORIGINE 100% made in Italy.

1. AESTHETICS *Structural fabric, in pure cotton, waterproofed with Teflon; this treatment guarantees a soft and natural look.*

2. PLUS *Our canvas is enriched with a leather profile, which pleasantly matches with the minimalism of the structural fabric.*

3. ORIGIN *100% made in Italy.*



Carob / Canvas sand / Canvas green

3D Net

1. ASPETTO Tessuto strutturale dall'aspetto tecnico e sofisticato; il volume tridimensionale lo rende soffice e confortevole.

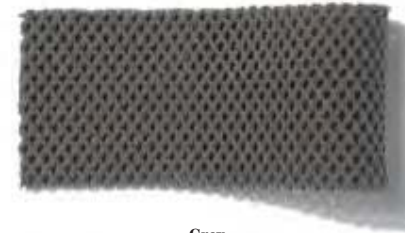
2. PERFORMANCE La rete 3D è estremamente drenante e traspirante per garantire un rapido passaggio dell'acqua e una veloce asciugatura.

3. PLUS La resilienza e l'elevata solidità del colore alla luce e alle intemperie permettono di utilizzare i prodotti confezionati con rete 3D anche senza le fodere in tessuto.

1. AESTHETICS *This is structural fabric with a technical and sophisticated appearance. Its three-dimensional volume makes it cushiony and comfortable.*

2. PERFORMANCE *3D net is highly drainable and breathable. No water is trapped and the furniture dries rapidly.*

3. PLUS *Resilient, colour-fast and weatherproof, 3D net allows the furniture to be used without fabric covers.*



Grey



Olive



Navy

Gres / Teka

1. ASPETTO La finitura opaca del gres si declina in sfumature di colore dai toni neutri, gradevolmente sobrie e raffinate.

2. PERFORMANCE Grazie all'utilizzo di materiali puri compattati tra loro ad alte temperature, senza l'aggiunta di resine sintetiche, il gres risulta molto resistente agli urti e alla flessione. La superficie non porosa lo rende un materiale non gelivo e inassorbente.

3. ORIGINE 100% made in Italy.

1. AESTHETICS *The matt surface of the stoneware is given neutral colours, pleasantly tranquil and refined.*

2. PERFORMANCE *Composed of pure ingredients compacted at high temperatures, without the addition of synthetic resin, the stoneware is shock absorbent and resistant to bending. Its non-porous surface makes it frost-proof and impervious.*

3. ORIGIN 100% made in Italy.



Ash



Fog



Nut



Ivory

Gres / Leaf



Structure Smoke or Milk



Fog / Ivory



Fog / Ash



Fog / Nut

Glazed Gres / Teka

1. UNICITÀ Il gres porcellanato è un prodotto esclusivo e pregiato; le due cotture a cui è sottoposto e lo smalto superficiale non alterano le caratteristiche originali del materiale, ma lo rendono più delicato rispetto al gres tradizionale.

2. ASPETTO La finitura lucida esalta la scelta di cromie ispirate ai toni della terra e del cielo, donando ulteriore raffinatezza e carattere ai piani di tavoli e tavolini.

3. PLUS La finitura smaltata del gres è frutto di una lavorazione artigianale che prevede un primo processo di smaltatura e una seconda fase di vetrificazione; questo particolare processo produttivo può dare origine a sfumature e differenze cromatiche tra le piastrelle.

1. UNIQUENESS The glazed porcelain stoneware is an exclusive, high-quality product. Fired twice during enamelling, the material's original characteristics remain unchanged, but its surface is more delicate than unglazed stoneware.

2. AESTHETICS The glossy finish gives depth to the range of earth and sky-inspired colours, gracing tabletops with an extra dimension of refinement and character.

3. PLUS The stoneware's enamelled finish is a handcrafted process that calls for a first firing of the glaze and a second phase of vitrification; this specific manufacturing process may produce tiles with different nuances.



Ice



Water



Jade

Glazed Gres / Leaf



Structure Smoke



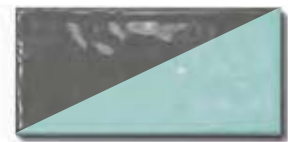
Structure Milk



Storm / Ice



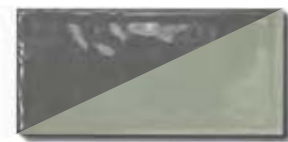
Ice / Storm



Storm / Water



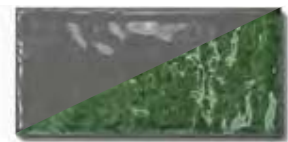
Ice / Water



Storm / Taupe



Ice / Taupe



Storm / Jade



Ice / Jade

Stone & HPL

1. ASPETTO Le pietre selezionate da RODA sono naturali e per questo uniche. Eventuali cristalli o fiammature sono peculiarità di ogni singola pietra.

2. MANUTENZIONE La scelta di non trattare le pietre con sostanze protettive aggressive che possono alterarne il colore o la texture, rende necessaria una particolare attenzione nell'utilizzo e nella pulizia dei piani, per mantenere l'aspetto originale a lungo nel tempo.

1. AESTHETICS The types of stone selected by RODA are natural, and therefore unique. Any crystals or streaks are specific characteristics of each stone.

2. MAINTENANCE RODA avoids treating the stone with aggressive protective substances that can alter its colour or texture. This makes it necessary to take precautions when using and cleaning the tabletops, in order to maintain the stone's original appearance over time.



Farsena



Cardoso



Luna



Carrara Marble



Luna- Absolute black



Serizzo



HPL grey

Product Care

C'è una differenza sostanziale tra invecchiare e invecchiare bene. Il progetto RODA investe e fa ricerca sull'invecchiamento dei materiali, assecondando l'inevitabile corso del tempo di arredi integrati in un contesto esterno. Lo studio costante di come i materiali, le finiture e le cromie utilizzati possano modificarsi e reagire agli agenti atmosferici non porta RODA ad alterare la naturale evoluzione di un prodotto, piuttosto a far comprendere il gusto del vissuto e l'importanza di prendersi cura di ciò che è bello e prezioso.

There is a substantial difference between aging and aging well. RODA's experts conduct constant research on the aging of materials, with the aim of complying with the inevitable effects of time on furniture that is used outdoors. By studying how materials, finishes and colours react to and are modified by exposure to the elements, RODA has come to the understanding that it is preferable to acknowledge and cultivate a taste for the aging process rather than trying to impede the furniture's natural evolution. This stance is linked to the concept of taking care of what is beautiful and precious.



CLEANING KIT

Sundeck Soap + Universal Cleaner

Kit per la pulizia ordinaria di mobili in teak e di altri materiali strutturali, come cinghie e corde in poliestere, Canatex, pelle, metallo etc.

Sundeck Soap rimuove con efficacia sporco, polvere, residui di cloro e salsedine dalle superfici in legno; Universal Cleaner è un detergente universale con PH neutro, adatto alla pulizia di tutti gli altri materiali.

This kit contains two products for the ordinary cleaning of teak furniture and structural materials such as polyester cording and strapping, Canatex net, leather and metal. Sundeck Soap removes dirt, dust, chlorine residue and dried salt from wooden surfaces. Universal Cleaner is pH neutral, suitable for all other materials.

MAINTENANCE KIT

Sundeck Soap + Sundeck Wood Oil Light

Kit per la manutenzione ordinaria di mobili in teak situati all'esterno. Sundeck Soap pulisce con efficacia le superfici in legno preparandole all'applicazione di Sundeck Wood Oil Light che ne preserva più a lungo l'aspetto originale.

This kit contains two products for the ordinary maintenance of outdoor teak furniture. Sundeck Soap cleans the wood surfaces and prepares them for treatment with Sundeck Wood Oil Light, an oil that preserves the wood's original appearance at length.

REFITTING KIT

Grey-off + Sundeck Wood Oil Light

Kit per il ripristino della colorazione originale del teak. Grey-off agisce sul legno precedentemente pulito, eliminandone l'ossidazione superficiale. Sundeck Wood Oil Light rafforza la struttura del legno trattato, ritardando notevolmente il processo di ingrigimento.

This kit contains two products that restore the original colour of teak. Grey-Off is applied to clean wood, eliminating surface oxidation. Sundeck Wood Oil Light reinforces the structure of the treated wood and visibly retards the greying process.