

Neri & Hu

Ren



CONCEPT

La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali. Specchio appendiabiti da terra, tavolino, consolle, specchio appendiabiti da parete e servizio muto. Tutti realizzati in legno, ottone, e cuoio. Raffinati nelle lavorazioni e nelle forme per dare il benvenuto con l'eleganza di Poltrona Frau.

Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento. Il tono personale, intimo e accogliente della collezione traspare dal design essenziale, dalla ricchezza dei dettagli e degli accessori, dalla molteplicità e praticità dei possibili utilizzi, dal calore dei materiali.

I vari complementi si compongono di elementi analoghi che in ognuno si combinano diversamente. La struttura portante è in legno massello di noce canaletto. Tutti i piani d'appoggio sono in multistrato di betulla, rivestiti in Cuoio Saddle e impiallacciati sui fianchi in noce canaletto. Tutte le parti in ottone sono protette da un trattamento superficiale trasparente opaco. Gli specchi sono caratterizzati dalla cornice in ottone rivestita in Cuoio Saddle Extra e dal retro in multistrato di betulla impiallacciato in noce canaletto.

CONCEPT

The Ren furnishing accessory collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. This collection showcases the nature of the domestic throughway, with

a series of objects that are hybrid in their function and materials and it comprises of free-standing mirror coat rack, small table, console table, wall-mounted mirror coat rack and vase stand. Each product of the collection is in wood, brass and leather and are refined in the manufacture and shape,

For each side of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram "ren", which means "person, human being". This collection provides a personal and a private feel thanks to its minimalist design, details and accessories.

Each complementary furnishing unit features a different combination of similar elements. The supporting frame is in solid Canaletto walnut. All the flat surfaces are in birch plywood covered in Saddle Extra leather, with the sides finished in Canaletto walnut veneer. The brass parts have been given a protective clear matt surface treatment.





↑ Ren Standing mirror with hangers, Saddle Extra Talpa / Canaletto walnut
↗ Detail of the brass-finished hangers



Lo specchio appendibile da terra è dotato di piano d'appoggio, specchio ovale, e due ganci appendibili in acciaio spazzolato, con trattamento galvanico finitura ottone.

Specchi e vaschette vengono fissati alla traversa superiore della struttura grazie all'elegante gancio in acciaio spazzolato, con trattamento galvanico finitura ottone.

The free-standing mirror coat rack has a shelf, oval mirror and two coat hooks in brushed steel, with brass-finish galvanic treatment.

Mirrors and trays hang from the upper crosspiece of the frame on an elegant hook in brushed steel with a brass-finish galvanic treatment.



Nella consolle il piano d'appoggio con ribaltina è interamente rivestito in Cuoio Saddle, sia all'esterno che all'interno.

Lo specchio tondo e la vaschetta portaoggetti, rendono questo complemento ancora più funzionale.

The console table has a lift-up top entirely covered in Saddle Extra leather both inside and outside.

The round mirror and key tray make this piece of furniture even more functional.



↑ ▲ Ren Dressing table, Saddle Extra Talpa / Canaletto walnut
↑ Detail of the oval key tray, the lift-up compartment and of the round-shaped brass handle

La Notte — Novità 2016

Ren

The Night — News 2016

Ren



↑ Ren Valet stand, Saddle Extra Testa di moro/ Canaletto walnut
↗ Detail of the hanger for clothes and of the oval key tray

Novità 2015



Il servizio è dotato di piano d'appoggio inferiore e stampella appendibili in multistrato di betulla con impiallacciatura noce canaletto e rivestimento in Cuuo Saddle lungo tutto il perimetro.

Stampella e vaschetta portaoggetti sono appesi alla traversa superiore, in un elegante gioco di pesi in equilibrio.

The valet stand has a bottom shelf and hanger for clothes in birch plywood with Canaletto walnut veneer and Saddle Extra leather-covered edge.

Hanger and key tray hang from the upper crosspiece, creating an elegant effect of suspended weights and equilibrium.

La Notte — Novità 2016

Ren

The Night — News 2016

Ren



Nel tavolino, il piano tondo
d'appoggio in multistrato di betulla
impialacciato noce canaletto
ha la forma di un vassio,
con il bordo in ottone rivestito
in Cuoio Saddle come il fondo.

The upper crosspiece acts as
a carry handle.

The small table has a round top
in birch plywood with Canaletto
walnut veneer in the shape of a tray.
its brass edge and base covered
in Saddle leather.

The upper crosspiece acts as
a carry handle.



↑ ↗ Ren Side table, Saddle Extra Talpa / Canaletto walnut

La Notte — Novità 2016

Ren

The Night — News 2016

Ren



↑ Ren Wall mirror with hangers, Saddle Extra Cammello / Canaletto walnut
↗ Detail of the oval key tray

Novità 2015



Nello specchio appendiabiti da parete
la struttura portante è una barra
in legno massello di noce canaletto
a cui si appendono diversi accessori:

due ganci appendiabiti in acciaio
spazzolato, con trattamento galvanico
finitura ottone, uno specchio tondo,
una vaschetta portaoggetti.

The supporting structure
for the wall-mounted mirror clothes
rack is in solid Canaletto walnut
wood bar on which the various
accessories are hung:
two brushed steel coat hooks, with
brass-finish galvanic treatment, a
round mirror and a key tray.

La Notte — Novità 2016

Ren

The Night — News 2016

Ren