

Ludovica + Roberto
Palomba

Mr Moonlight



CONCEPT

Ludovica + Roberto Palomba progettano Mr Moonlight con la filosofia che ispira il divano Let it be. Uno stile rilassato e informale, una profonda sensazione di comfort e libertà e lo stesso design della leggerezza. La testata è come un grande, soffice guanciale, impreziosito dalla semplice cucitura centrale e da un ricco bordo perimetrale. Il piano di riposo poggia su una struttura in metallo finemente rivestita in cuoio o pelle, come le sedute del divano. Anche qui i piedi sono arretrati rispetto agli angoli e, ancora più alti che nel divano, accrescono la percezione che i volumi siano sospesi, aerei.

La struttura della testata è in massello di pioppo e multistrato di betulla, con imbottitura in poliuretano espanso e cuscino in piuma d'oca. Sponde e pediera realizzati in alluminio da trafila. Angoli e piedi in alluminio da stampo con finitura Ruthenium. Piani di riposo in multistrato di betulla.

CONCEPT

Ludovica + Roberto Palomba designed Mr Moonlight with the same philosophy that inspired Let it be. A relaxed and informal style, and the same lightness of design. The headboard is like a large, soft pillow, embellished with simple central stitching and elaborate edges. The bed surface sits atop a metal structure finely upholstered in saddle leather or leather, like the sofa seats. Once again the feet are positioned in from the corners and, even higher than in the sofa, intensify the sense that the volumes are floating suspended.

The headboard structure is in solid poplar and birch plywood with polyurethane foam padding and a goose down cushion. The sides and footboard in die-cast aluminium, while the corners and feet in moulded aluminium with ruthenium finish. The bed surfaces are in birch plywood.

CONCEPT

Ludovica + Roberto Palomba ont conçu Mr Moonlight avec la même philosophie que celle qui a inspiré le canapé Let it be. Un style simple et décontracté, une profonde sensation de confort et de liberté et le même concept de légèreté. La tête de lit est com-

me un grand oreiller mou, embellie par une simple couture centrale et un riche pourtour. Le sommier repose sur une structure en métal finement revêtue de cuir ou cuir sellerie, tout comme les assises du canapé. Ici aussi les pieds sont en arrière par rapport aux coins et sont encore plus hauts que ceux du canapé, pour augmenter la perception que les volumes sont suspendus dans les airs.

La structure de la tête est en peuplier massif et bouleau multiplis, avec rembourrage en mousse de polyuréthane et coussin en plumes d'oie. Les bords et le pied de lit sont fabriqués en aluminium étiré. Les coins et les pieds sont en aluminium moulé, avec finition ruthénium. Sommiers en multiplis de bouleau.

CONCEPT

Ludovica + Roberto Palomba designen Mr Moonlight mit der Philosophie, die hinter dem Sofa Let it be steckt. Ein entspannter und ungezwungener Stil, ein tiefes Gefühl von Komfort und Freiheit und das gleiche Design der Leichtigkeit. Das Kopfende ist wie ein großes, flauschiges Kissen, verziert durch die einfache Mittelnaht und eine üppige Rundumkante. Die Liegefläche ruht auf einer fein mit Kernleder oder Leder überzogenen Metallstruktur, wie die Sitzflächen des Sofas. Auch hier sind die Füße wieder in Bezug auf die Ecken zurückversetzt und noch höher als beim Sofa. Sie steigern die Wahrnehmung, dass die Volumina schwebend, luftig sind.

Die Struktur des Kopfteils ist aus massivem Pappelholz und Multischicht-Birkenholz, mit Polsterung aus Polyurethanschäum und Kissen aus Gänsedaunen. Wangen und Fußteil sind aus gezogenem Aluminium. Ecken und Füße aus gegossenem Aluminium mit Ruthenium-Finish. Liegeflächen aus Multischicht-Birkenholz.



↑ ↗ Mr Moonlight, Pelle Frau® Nest Argilla
 ↑ Detail of the rear headboard, of the leather bed frame enriched by Ruthenium corner and of the foot



Lo studio delle proporzioni è perfettamente calibrato e attento a evitare ogni ingombro visivo. Il giroletto a filo del materasso replica la struttura del divano, dove il cuscino del sedile è a filo della struttura portante. Rivestimento della base e della testata in Pelle Frau® del Color System o Nest, anche abbinati a tessuti, o in Cuoio Saddle abbinato a Pelle Frau® o tessuto.

The study of proportions is perfectly calibrated and strives to avoid any possible visual obstacle. The bed frame, flush with the mattress, replicates the structure of the sofa where the seat cushion is flush with the supporting frame. The upholstery of the base and headboard comes in Pelle Frau® leather from the Color System or Nest leather, also combined with fabrics, or in Cuoio Saddle leather combined with Pelle Frau® leather or fabric.

L'étude des proportions est parfaitement calibrée et veille à éviter tout encombrement visuel. Le tour du lit, au fil du matelas, réplique la structure du canapé, dans laquelle le coussin d'assise est au fil de la structure portante. Le revêtement de la base et de la tête de lit est en cuir Pelle Frau® du Color System ou Nest, également assorti à des tissus, ou bien en cuir Cuoio Saddle assorti à du cuir Pelle Frau® ou à du tissu.

Die Analyse der Proportionen ist perfekt kalibriert und darauf ausgelegt, jegliche visuelle Unordnung zu vermeiden. Der Bettrahmen ist bündig mit der Matratze und bildet die Struktur des Sofas nach, wo das Sitzkissen bündig mit der Tragestruktur ist. Bezug des Gestells und des Kopfteils aus Pelle Frau®-Leder aus dem Color System oder Nest, auch in Kombination mit Stoffen, oder aus Saddle-Leder in Kombination mit Pelle Frau®-Leder oder Stoff.