

# Mitzi

*since 1981*

**Poltrona**  
info@poltrona.it  
www.poltrona.it

## designer

Hans Hollein

## descrizione

Il divano Mitzi, 1981 per Poltrona, parte della ricca produzione del maestro austriaco Hans Hollein dedicata al design, evidenzia uno schema rigoroso di progetto accanto alla messa in scena di una dialettica tra connotazioni e simbologie differenti. L'elemento morbido e quello rigido sono compresenti nei materiali e nelle forme. Cuscini imbottiti e soffice panno di lana stanno insieme al legno e alla foglia di radica della struttura, coesistono anche la linea curva dello schienale con quella retta alla base, una sorta di maschile e femminile riuniti insieme.

Mitzi è un divano con un nome di donna.

## tipologia

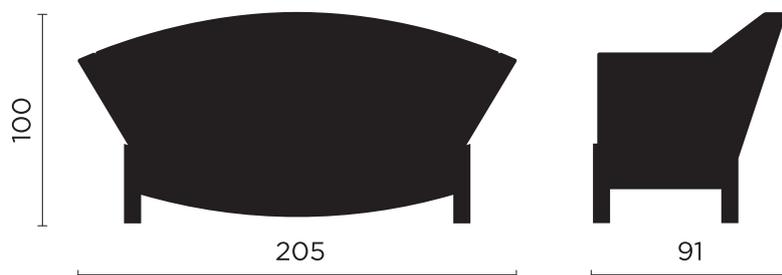
Divano

## dimensioni

205 x 91 x 100[h] cm

## peso

86 kg





## materiali

Base in multistrato di pioppo con finitura in radica di erable, verniciatura semi-lucida all'acqua, struttura interna in ferro, cuscini in poliuretano, rivestimento in panno di lana, bottoni rivestiti in panno.



## colori

Radica



Rosso



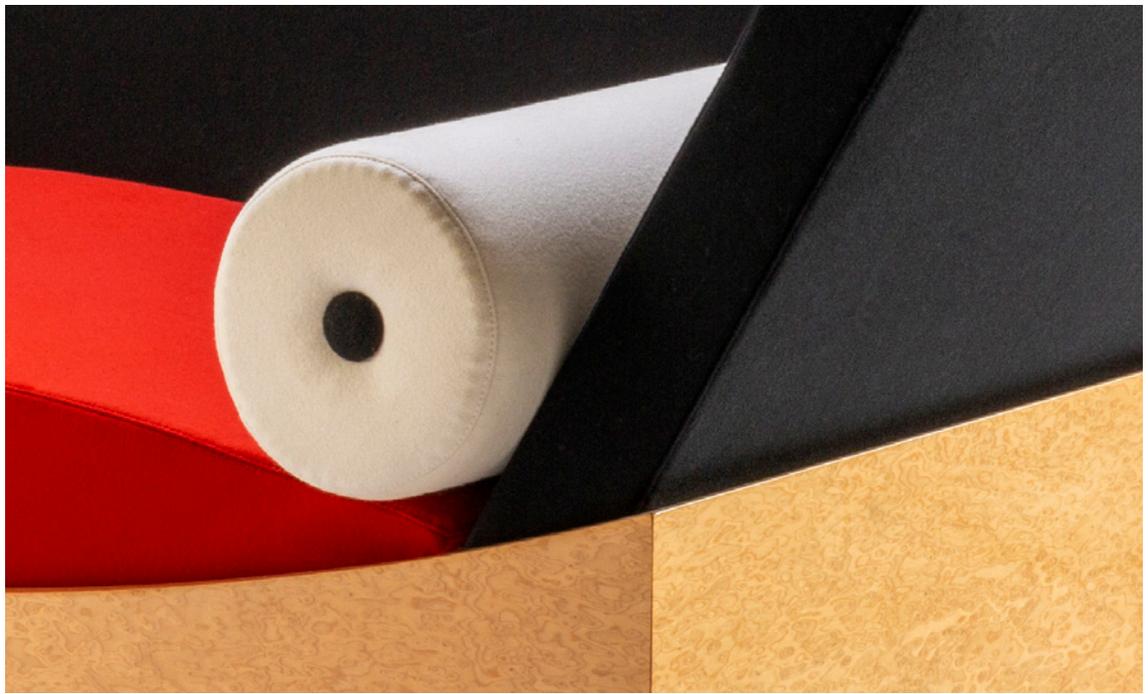
Nero



Bianco







---

**il divano  
testimone e  
ritratto di un  
decennio**





L'utilizzo della particolare tipologia di curva, non in puro sesto, rievoca l'immaginario visivo viennese da cui Hollein proviene. I raffinati colori primari, bianco, nero e rosso non sembrano porsi al servizio della forma ma essere parte integrante dell'idea progettuale.



↪ Contemporary Cluster, Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller





↪ *Contemporary Cluster, Palazzo Brancaccio, Roma. 2021*



↪ *Contemporary Cluster, Palazzo Brancaccio, Roma. 2021*



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller

Come per tutti gli oggetti della collezione Centro Studi Poltronova anche Mitzi è frutto di una sapiente esecuzione artigianale. La foglia di radica che riveste la struttura in legno, oltre a contraddistinguerne l'appartenenza al decennio degli anni Ottanta, è elemento prezioso la cui lavorazione denota grande manualità. Sono scolpite a mano le schiume interne, il pregiato panno di lana riveste i cuscini e con grande raffinatezza anche i bottoni.



---

**fabbricato in Italia  
dal 1984**

Disegnare mobili è in fondo un modo di proporre nella pratica le proprie idee di architettura, il proprio pensiero. Alcuni oggetti durano nel tempo e vengono prodotti in gran numero, altri no.

Hans Hollein



Ph. Aurelio Amendola



**Poltrona**  
info@poltrona.it  
www.poltrona.it

---

**poltrona**