

# CARATTERISTICHE DELLE PELLI

## LEATHER CHARACTERISTICS

### ANTIQUÉ (A) - BOX-A ●●●●●

Massima espressione della naturalezza della grana e di morbidezza su spessori importanti. Articolo realizzato su pelli intere. Cuoio pieno fiore spessore 2.5+ mm. Concia al cromo e riconcia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Sapiente tamponatura a mano per conferire al prodotto finito un aspetto caldo e profondo. Tale procedimento di invecchiamento esclusivo Baxter, che può essere accentuato o attenuato a richiesta del cliente, fa di ogni singola pelle un prodotto unico.

Maximum expression of naturalness of the grain and softness on a significant thickness. Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.5+ mm. Chrome tanned and vegetable re-tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. Expert padding by hand, giving the finished product a warm appearance with depth. This exclusive Baxter ageing process, which can be accentuated or minimised in accordance with customer requirements, makes every piece of leather a unique product.



COLONIA



ROMA

### BO.HEMIAN (C) - BOX-N S ●●●○○

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con prodotti idrorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme. Il vissuto del manto, quali cicatrici, pungoli, rughe e spinature, caratteristiche di questa pelle estremamente naturale, viene esaltato con speciali processi di lavaggi. Il prodotto grazie alla nabuccatura finale ottiene un marcato effetto chiaro/scuro. La pelle risulta di grande morbidezza e con un tatto sensuale. L'articolo Bo.Hemian nasce come progetto di pelle naturale, che anziché nascondere i segni del manto li esalta. Ridefinisce il concetto di "difetto" elevandolo a testimonianza di una vita libera e di una texture caratteristica.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain nabucked cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with water-repellent products. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant. The aged-look of the hide, with its scratches, scars, wrinkles and chafes, characteristics of this extremely natural leather, is enhanced by special washing processes. The product, thanks to the final nabuck processing obtains a marked light/dark effect. The leather is extremely soft with a sensual touch. The item Bo.Hemian was created as a natural leather design, which instead of masking the signs of the hide, enhances them. It redefines the concept of "defect", enhancing it to testify to a life of freedom and of a characteristic texture.



CHOCO



KAKI



NYMPHA



TUNDRA



SIBERIA

**CLOISTER (B) - BOX-A** § ●●●●●

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Natural glossy final aspect. EN-ISO standards: fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant. Under a specific technical choice, we only use raw leathers of animals bred out to free pasture, that guarantees their features of softness and plenitude. Considering this kind of breeding, the presence of some possible scratches has to be tolerated and accepted, since they are evidence of the animal's life in the open air.



GARDEN



GREY



NATURAL

**COWLY (A+)** ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelli bovine pezzate in pelo. Concia al cromo. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme. British standard: resistenza a fiamma, fiammifero, gas butano > conforme. Tale articolo è soggetto, nel tempo, a una perdita e usura naturale del pelo. Per pelli in pelo il profilo suggerito è in cuoio Tuscany. Attenzione: non è possibile realizzare profili con pelli in pelo. La pezzatura è quella naturale, e quindi ogni pelle è unica e diversa dalle altre. E' possibile richiedere delle sfumature più nere o più marroni, ma il campione di riferimento è sempre parziale.

Made with whole hides. Hair-on dappled leather. Chrome tanned. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant. British standard: flame, match, butane gas resistant > compliant. This product may be subject to natural wear and shedding of hair over time. For products in hair-on leather, Tuscany leather piping is recommended. N.B: piping cannot be supplied in hair-on leather. The size is natural therefore every leather is unique and different from the others. It is possible to request blacker or browner hues, but the reference sample is still partial.

**ETRURIA (B) - BOX-A** § § ●○○○

**Disponibile solo per sedie e poltroncine.**

Articolo realizzato su spalle. Cuoio pieno fiore spessore 1.0/1.2 mm. Concia 100% vegetale e ingrassatura a sego. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme | resistenza allo strappo > non conforme. L'aspetto finale del cuoio Etruria, ottenuto tramite le sapienti tecniche di volanatura finale ne esaltano la morbidezza e la piacevolezza del tatto. Le speciali caratteristiche di questo cuoio permettono agli artigiani di Baxter di intervenire con una tecnica esclusiva di piegature manuali della pelle al fine di creare particolari arricciature.

**Available only for chairs and little armchairs.**

Made with hide from the shoulder. Full-grain leather: thickness 1.0/1.2 mm. 100% vegetable tanned and tallowed. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant | tear resistance > not compliant. The final aspect of the leather Etruria, obtained through expert milling techniques, underlines its softness and its pleasant touch. The special features of this leather allow Baxter's craftsmen to act with an exclusive manual-bending technique of leather, in order to create very particular crimping.



NATURALE



PETROLIO

### EXTRA (B) - BOX-R § ●●●●●

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.8/2.0 mm. Concia al cromo e riconcia vegetale bianca (solo sui colori chiari). Tintura all'anilina passante. Leggera pigmentazione protettiva di superficie. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Le pelli Extra, nonostante lo spessore importante, tramite un sapiente mix di conce e riconce, riescono ad avere una grana gentile e delicata. Grazie alla leggera protezione di superficie riescono ad avere un'elevata solidità alla luce nel lungo periodo e permettono una pulizia e un mantenimento ideale.

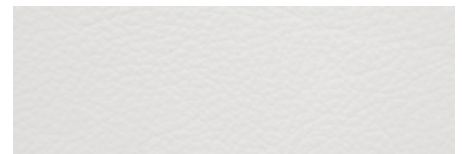
Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 1.8/2.0 mm. Chrome tanned and vegetable re-tanned (white on light colours). Aniline-dyed. Slightly pigmented to protect the surface. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Extra leathers, despite their significant thickness, manage to have a soft, delicate grain with the expert use of tanning and retanning blends. Thanks to the slightly protected surface they manage to resist well to light over time, and can be cleaned and suitably maintained.



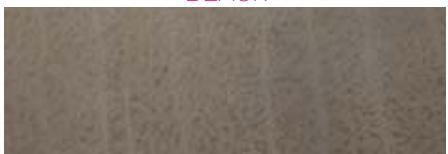
BLACK



BROWN



OPAL



TAUPE

### HYDRO (A+) - BOX-V ●●●●○

OUTDOOR

#### Cuoio naturale solo per prodotti outdoor.

Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 3.6/3.8 mm. Concia 100% vegetale. Tintura all'anilina passante, con ausilio di olio idrorepellente. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Hydro esposti ripetutamente alla luce solare e all'acqua piovana hanno un invecchiamento sul colore e sulla struttura della fibra del vegetale che ne esalta la naturalezza. E' infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna.

#### Natural leather only for outdoor products.

Made with a hide cut sectional piece. Full-grain leather: thickness 3.6/3.8 mm. 100% vegetable tanned. Aniline-dyed, with the assistance of water-repellent oil. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Hydro leathers, when exposed repeatedly to sunlight and rainwater, have an ageing on the vegetable's colour and fibre structure, which enhances their own naturalness. It is most definitely a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus.



## KASHMIR (A) - BOX-N S ●●○○○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.6/1.8 mm. Concia vegetale bianca. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme.

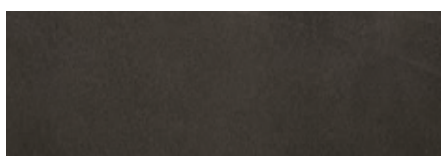
La pelle Kashmir risponde al desiderio di proporre un articolo assolutamente esclusivo. Partendo dai migliori grezzi al mondo essa si distingue dalla produzione industriale già al momento della concia in quanto è completamente priva di cromo e altri metalli, ma allo stesso tempo supera le limitazioni della concia vegetale, restituendo una pelle molto più morbida e dal tatto fascinosa. Le pelli Kashmir sono ecologiche e biodegradabili. A ciò si aggiunge una lavorazione minimalista che non va ad intaccare le caratteristiche di naturalezza; quindi tintura all'anilina, asciugaggio all'aria e nessun processo di rifinitura. L'aspetto finale della pelle presenta una nabuccatura più o meno profonda a seconda delle zone del manto, data da un procedimento proprietario assolutamente esclusivo, che dona al prodotto finito un aspetto vagamente vintage e una mano attraente, che supera il concetto di nabuck.

Item created using whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 1.6/1.8 mm. White vegetable tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant | fastness to abrasion (wet test) > non-compliant.

Kashmir leather responds to the desire to offer an absolutely exclusive article. Using the best raw materials in the world, it stands out from run-of-the-mill industrial production from the very moment of tanning, being completely free from chromium and other metals, but at the same time it overcomes the limitations of vegetable tanning, making the leather extremely soft and smooth to the touch. Kashmir leathers are ecological and biodegradable. Added to this is the minimalist processing which does not affect its natural characteristics; then aniline dyeing, air drying and no finishing process. The final appearance of the leather has a nabucking effect that is more or less deep depending on the area of the hide, provided by the exclusive process which gives the finished product a vaguely aged effect, that goes way beyond the concept of nabuck.



BORDEAUX



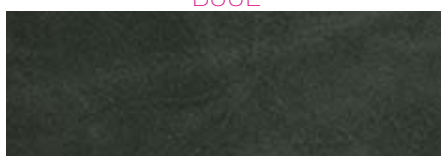
BOUE



CHARME



CIMENT



ÉMERAUDE



FUMÉE



JADE



MIEL



MOUSSE



NUAGE



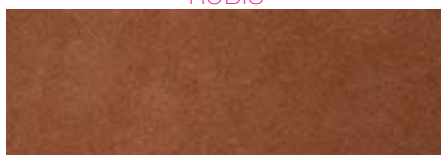
RUBIS



SAPHIR



SUCRE



TERRE

### MALI (B) - BOX-N ●●●●●

Articolo realizzato su gropponi. Pelle bovina spessore 2.4/2.5 mm, utilizzate a rovescio. Concia al cromo e riconcia vegetale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme | resistenza allo strappo > non conforme. Articolo rifinito con oli, cere e coloranti trasparenti, graffiato a mano effetto "vintage".

Made with butts. Leather: thickness 2.4/2.5 mm, reverse facing outwards. Chrome tanned and vegetable re-tanned. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant | tear resistance > not compliant. The item is finished with oils, waxes, transparent staining, and manual "vintage" scratched effect.



### NABUCK (A) - BOX-N ●●○○○ (eccetto, except Moon)

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 2.4/2.6 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti di botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Grande morbidezza e una speciale sensazione di calore e avvolgenza caratterizzano questa pelle, che al tatto risulta strepitosa e sensuale grazie al tipico effetto "velluto", anche detto effetto "scrittore".

Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 2.4/2.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Extreme softness and a special sensation of warmth and envelopment characterise this leather, which is striking and sensual to the touch, thanks to its "velvety" effect, known as the "signature" effect.



BLUE



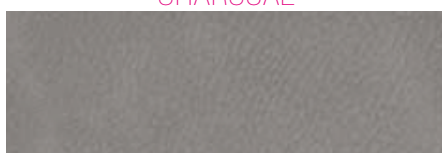
CHARCOAL



GREEN



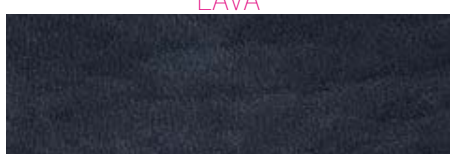
LAVA



LIGHT GREY



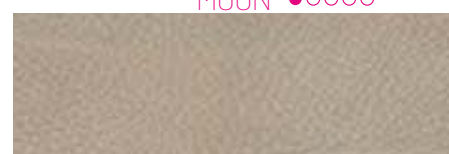
MOON ●○○○○



NIGHT



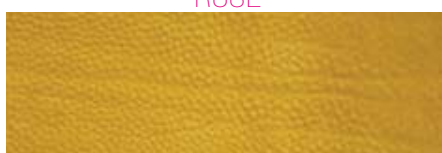
ROSE



SABLE



SAGE



SAFFRON



## OLD ENGLAND (A+) - BOX-V ●●●●●

Articolo realizzato su mezze pelli. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia 100% vegetale. Finizione a cera in botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Un intenso color marrone, ottenuto con una sapiente miscela di cere di botte, è la tonalità che caratterizza questo cuoio sul quale poi gli artigiani specializzati di Baxter intervengono con uno speciale processo di invecchiamento. Tale lavorazione può essere attenuata o accentuata a richiesta del cliente.

Made with a hide cut sectional piece. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. 100% vegetable tanned. Aniline and drum-dyed wax finish. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant | fastness to abrasion (wet test) > compliant | tear resistance > compliant. An intense brown colour, obtained with an expert mix of barrel wax, is the shade that characterises this leather on which specialist Baxter experts intervene with a special ageing process. This processing can be accentuated or minimised in accordance with customer requirements.



## OLD SHABBY (C) - BOX-C S ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Finizione a cera a tampone. Standard EN-ISO: sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. L'estrema naturalezza di questo articolo lo porta ad avere una maggiore sensibilità alla luce. Le cere in superficie non permettono di effettuare la prova di solidità alla luce secondo gli standard previsti. Le pelli Old Shabby subiscono un'esclusiva tamponatura manuale con speciali cere colorate per dare profondità alla pelle tramite il caratteristico effetto bicolore in punta. L'effetto scrivente caratteristico delle cere deve essere quindi apprezzato e accettato, anche se tramite l'utilizzo di un panno morbido leggermente umido l'aspetto iniziale può essere ripristinato.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Wax buffed finish. EN-ISO standards: fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The extremely natural effect of this product means it is highly sensitive to light. The wax used for buffing means that it is impossible to test the surface for colour fastness to light in accordance with the above standards. The Old Shabby leathers only undergo manual padding with special coloured waxes, giving depth to the leather thanks to the characteristic bicolour point effect. The characteristic signature effect of the waxes must therefore be appreciated and welcomed, even if with the use of a slightly damp soft cloth its initial appearance can be restored.



AMARENA



CAFFÈ



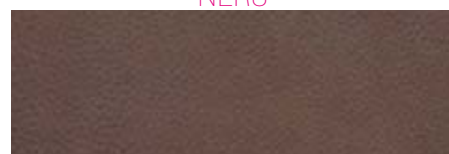
NERO



NOCE



PIETRA



SCURO



TERRA

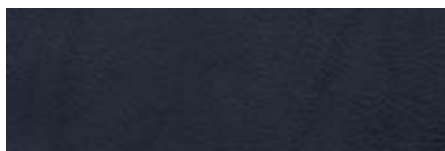
## PLUME (A+) - BOX-A ●○○○○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Top di gamma della produzione delle pelli Baxter, in quanto massima espressione di morbidezza e naturalezza di una anilina purissima. Tutto il vissuto del manto resta completamente visibile e si manifesta in venature, possibili variazioni cromatiche, naturali arricciature, che conferiscono a questa pelle una preziosità unica.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Top of the Baxter leather product range, as it provides the maximum expression of softness and naturalness of an exceptionally pure aniline. The layer's past is fully visible and is expressed in the grain, possible colour variations, and natural crimping, which give this leather a unique precious feel.



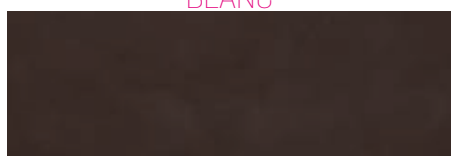
BLANC



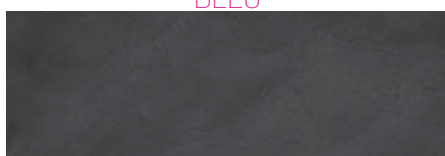
BLEU



FOREST



GLACÉ



GRIS



NOIR

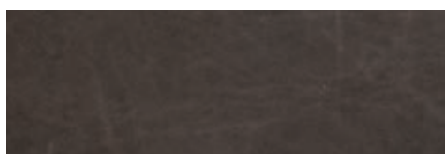
## POLISH (A) - BOX-A ●●●○○

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con cere e oli. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. La tintura all'anilina viene condotta in due fasi distinte; ciò comporta una tempistica molto più lunga del consueto per donare trasparenza e naturalezza alla pelle. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza, con un fiore molto fino e delicato. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with waxes and oils. Natural shiny final aspect. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The aniline dye is carried out in two different phases; this involves a much longer timing than usual to give leather its transparency and naturalness. According to a precise technical choice, we use only raw parts of animals who were bred through free pasture, which assure their relating features of softness and fullness, with a very refined and delicate grain. The kind of breeding must make acceptable the presence of some scratches, which are proof of the animal's life in the open air.



GROVE

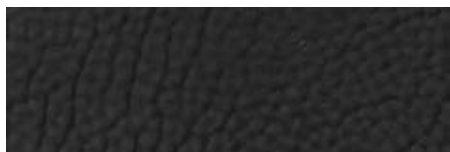


STONE

## RHINO (A+) - BOX-N ●●●○○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 3.5+ mm. Concia al cromo e riconcia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Tale articolo nasce per esaltare la bellezza delle pelli di massimo spessore e massima qualità. Una leggera nabuccatura conferisce inoltre alle stesse profondità e calore. Si rileva una estrema variabilità della grana, che va da zone quasi lisce e zone che ricordano il manto dell'elefante; i campioni di riferimento sono pertanto estremamente indicativi.

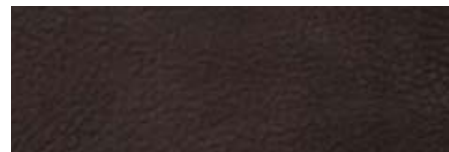
Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 3.5+ mm. Chrome tanned and vegetable re-tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. This is a leather which has been made to accentuate the beauty of leathers of a maximum thickness and quality as much as possible. A slight nabucking process also gives the product depth and warmth. Significant grain variation is revealed, including practically smooth areas and areas that bring an elephant hide to mind; the reference samples are therefore approximate.



AFRIKA



BERING



EBONY

### RIVER (B) - BOX-C ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme. Le pelli River assumono il caratteristico aspetto opaco liscio a cuoio dopo la stesura di particolari cere in più fasi, che vengono successivamente smosse in speciali botti asciutte e che lasciano trasparire tutto il vissuto del manto, come per esempio venature e zone di chiaro/scuro naturale.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet test) > not compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant. The River leathers take on a smooth opaque leather appearance after applying special waxes in several phases, which are subsequently removed in special dry barrels and which reveal the layer's past, for example the grain and natural light/dark areas.

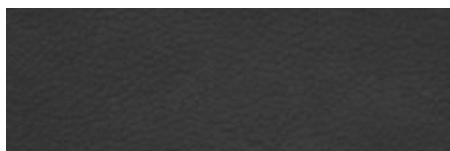


NELSON

### SINAI (C) - BOX-N § ●●●○○ (eccetto, except Sable)

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato e stampato bufalo. Spessore 1.8/1.9 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme.

Made with whole hides. Full-grain nabucked and buffalo printed leather. Thickness 1.8/1.9 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant.



ARDOISE



CASSEL



PIERRE



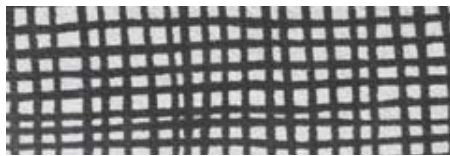
SABLE ●●○○○



## TEXTURE (A) - BOX-A

Articolo realizzato su mezze pelli. Pelle bovina pieno fiore nabuccato reinterpretata con texture ispirate ai disegni dell'archivio tessile degli anni '50, serigrafata a mano con il metodo della stampa a quadro con pigmenti all'acqua e finita con resine e cere. Spessore 1.8/1.9 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme.

Made with a hide cut sectional piece. Full-grain nabucked bull leather, re-interpreted with textures inspired by the designs of the textile archives of the 50's, hand-serigraphied, with the method of pattern print with water pigments and finished with resins and waxes. Thickness 1.8/1.9 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant.



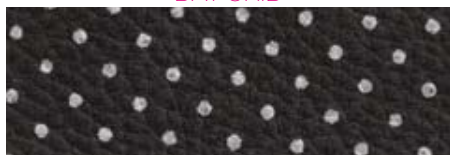
DAY GRID ●●●○



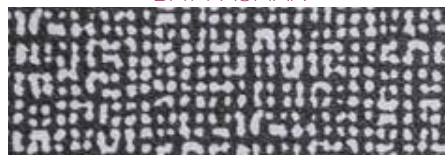
DAY PACMAN ●●●○



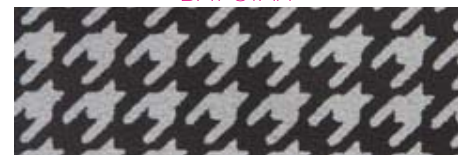
DAY STAR ●●●○



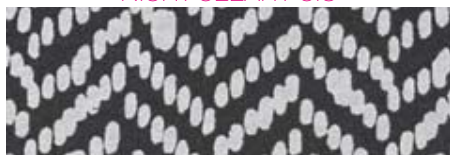
NIGHT CLEAR POIS ●●●○



NIGHT NOISE ●●●○



NIGHT PIED DE POULE ●●●○



NIGHT TWILL ●●●○

## TUSCANY (A+) - BOX-V ●●●●●

### Cuciture extra solo per Capraia e Viareggio.

Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia 100% vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Tuscany sono lavorati manualmente in modo tale da esaltarne la trasparenza e la profondità. Sono caratterizzati da un affascinante effetto schiarente, cioè dal gioco di sfumature e riflessi che creano in seguito a ogni movimento. E' infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna, creando giochi di colore sempre diversi. Il caratteristico effetto di trasparenza e profondità è dato inoltre dalla speciale rifinitura con oli lucidi a calore e da un'esclusiva ricetta di colori e dal diverso grado di assorbimento delle parti della pelle.

### Extra stitchings for Capraia and Viareggio only.

Made with a hide cut sectional piece. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. 100% vegetable tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Tuscany leathers are processed manually, enhancing their transparency and depth. They are characterised by a charming brightening effect, playing with shades and reflections that are created following each movement. It is most definitely a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus, always creating a different play on colour. The characteristic effect of transparency and depth also comes from the special hot satin oil finish, an exclusive colour palette, and a varying level of absorption by different parts of the leather.



CAPRAIA 



CECINA



CHIUSI



CORTONA



FIESOLE



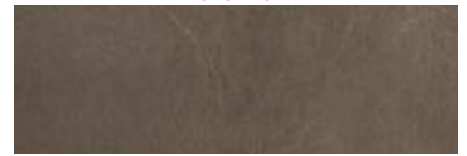
GIGLIO



GROSSETO



LUCCA



PIANOSA



PIENZA



PIETRASANTA



PIOMBINO



PISTOIA



RED



RIBOLLA



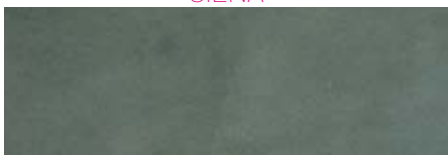
SIENA



SINALUNGA




VIAREGGIO 



VINCI

## LEGENDA

 Pelle morbida. Soft leather.

 Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.  
Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.

Resistenza della pelle. Leather resistance level:

- Molto delicata. Very delicate.
- Delicata. Delicate.
- Poco delicata. Not very delicate.
- Mediamente resistente. Average resistant.
- Resistente. Resistant.

**Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.**

**Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.**